

COMPTE RENDU DE LA RÉUNION ZOOM DU 31 MAI 2021

Présents :

Mesdames	Messieurs
Céline CHAMARRE	Serge ELPHEGE
Clarisse BABU	Yohann SELENAS
Céline ROSSO	Didier BLANCHARD
	Pascal ABADIE

Absents excusés :

Mesdames	Messieurs
Soline ROULAND	Emmanuel MANIEN
	Jean Michel CHOISY

ORDRE DU JOUR DE LA RÉUNION DU

1	Horaires d'ouverture de la galerie
2	Communication
3	Organisation

La séance est ouverte à 19h

POINT 1 :

Il est convenu que les jours et horaires d'ouverture seront les suivants : du jeudi au dimanche de 14H00 à 18H00, sachant que le Musée du Vitrail est ouvert en juin et septembre sur ces mêmes jours et du lundi au dimanche (sauf mardi) en juillet et août. Si Serge est présent dans son atelier en dehors de ces heures de permanence, il se chargera volontiers de l'accueil des personnes, si son emploi du temps lui permet.

POINT 2 :

Le Crédit Agricole mettra à disposition 60 affiches de l'expo, qu'il faudra ensuite se partager afin de les distribuer dans les différents commerces ou lieux publics de la région. Elles nous seront remises lors de la prochaine réunion.

Clarisse et Céline Rosso pensent qu'un dossier de presse sera nécessaire pour faciliter la communication avec les institutionnels comme France 3, par exemple. Préparer une liste d'invités pour le vernissage, qui sera conservée en vue d'être réutilisée à moyen et long terme dans notre communication.

POINT 3 :

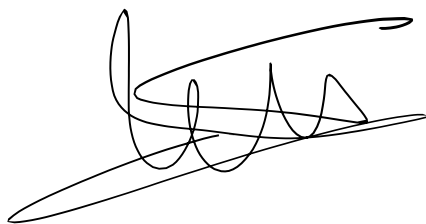
Céline Chamarre propose de disposer un cadre numérique dans la galerie, sur laquelle figureront les œuvres de chaque artiste et leur prix (dématérialisation = précaution Covid) . Il est néanmoins décidé de proposer une version « classeur », plus classique, mais peut-être plus facile à consulter.

Pose de l'enseigne « Courants d'ART » sur le fronton ce mercredi 2 juin 10H00 par Serge, Didier et Christophe (employé communal).

L'ordre du jour étant épuisé, la séance est levée à 20H10

Prochaine réunion le 11 juin 2021 à 19H00 à la Galerie, sous forme de dégustation pique-nique comme par le passé (avec respect des gestes barrière).

Le Président

A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke at the end.

Serge ELPHEGE

Le Secrétaire

A handwritten signature in black ink, featuring a long horizontal line on the left and a large, stylized loop on the right.

Pascal ABADIE